



Tlačová správa

Môže byť architektúra totalitná?

Budova Slovenského rozhlasu, Most SNP či sídlisko Petržalka sú nám veľmi dobre známe. Ide o známe architektonické diela. Niekedy sa zjednodušene nazývajú totalitnou architektúrou. Tieto stavby vznikli v období nedemokratického režimu a verejnosť ich preto spája s vtedajšími neslobodnými spoločenskými pomermi. Môžeme však vôbec o architektúre hovoriť ako o totalitnej? Ako vtedajší predstavitelia politickej moci ovplyvňovali proces vzniku architektonického diela? Hovorili architektom, aké domy majú navrhovať?

V decembrovej vedeckej cukrárni, ktorá sa uskutoční 16. 12. 2013 o 9.00 hod. v priestoroch Centra vedecko-technických informácií SR, bude hosťom doc. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, s ktorou budeme hovoriť o architektúre totalitného obdobia. V 20. storočí architektúra na Slovensku vznikala prevažne pod vplyvom nedemokratických režimov. Obdobie vojnovej Slovenskej republiky, rovnako ako komunistická diktatúra po druhej svetovej vojne, sa usilovali ovplyvňovať všetky oblasti života. To znamená, že ovplyvňovali aj umelecký svet a architektúru. Do veľkej miery sa im to aj darilo. Ako mala taká architektúra vyzerat' a prečo ju dnes len málokto označí za totalitnú? Súvisí tento postoj so zvlhľadom a užívateľskými vlastnosťami diel alebo len so zabúdaním? Na tieto otázky odpovie hosť decembrovej vedeckej cukrárne, doc. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková.

Kto je doc. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková?

Henrieta Moravčíková je vedúcou Oddelenia architektúry na Ústave stavebníctva a architektúry SAV a súčasne prodekanou pre výskum a doktorandské štúdium na Fakulte architektúry STU. Venuje sa najmä oblastí teórie, histórie a kritiky architektúry. Svoju pozornosť zamerala na skúmanie architektúry 20. storočia, jej vývoj, špecifické javy a procesy, ako aj na významných tvorcov a ich diela. Venuje sa tiež otázkam ochrany moderného architektonického dedičstva. Je autorkou celého radu kníh a organizátorkou viacerých architektonických výstav, ako doma, tak aj v zahraničí. Taktiež sa podieľala na príprave dokumentárneho filmu Moderná architektúra na Slovensku. Je editorkou a členkou redakčnej rady vedeckého časopisu Architektúra & Urbanizmus a predsedníčkou slovenskej pracovnej skupiny DOCOMOMO – medzinárodnej organizácie na výskum a ochranu modernej architektúry.

KONTAKT:

PhDr. Zuzana Hajdu

Národné centrum pre popularizáciu vedy a techniky v spoločnosti,

Oddelenie komunikácie a propagácie

02/69253 134

zuzana.hajdu@cvtisr.sk